

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 69» города Новокузнецка

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «28 » 08 2023 года

Утверждаю  
директор \_\_\_\_\_ / Усова М.Г./  
Приказ №39- ОД  
От «1» 09 2023 года

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Радуга творчества»

---

(духовно-нравственное направление)

для 3 классов

(начальное общее образование)

Количество часов: 68

Составитель:  
Иванова Таисья Робертовна  
Учитель начальных классов

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Нагайцева М. С  
От «29 »08 2023 года

Новокузнецкий городской округ  
2023

## Пояснительная записка

В настоящее время абсолютной ценностью личностно-ориентированного образования является ребенок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» предназначена для детей в возрасте от 8 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения объемом 68 часов.

**Целью** программы является развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

### **Задачи программы:**

- освоить основные правила изображения; овладеть материалами и инструментами технологической деятельности;
- формировать эстетические отношения к красоте окружающего мира; развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать природные задатки и способностей, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность; прививать навыки культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Радуга творчества» в основном коллективная, но используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнера, выразить свое понимание. Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия.** У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления; самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

**Обучающийся научится:** принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. **Обучающийся получит возможность научиться:** проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащиеся смогут:** допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера. **Обучающийся получит возможность научиться:** учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:** осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:** развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

**Предметными результатами работы в курсе внеурочной деятельности являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов
1	<b>Работа с природными материалами.</b> Значимость и ценность природных ресурсов. Создание аппликаций, объемных изделий.	10
2	<b>Работа с бумагой.</b> Виды техник работы с бумагой (мозайка, гофрирование, квиллинг). Поздравительные поделки.	15
3	<b>Работа с пластическими материалами.</b> Приемы работы с пластилином. Фактурная живопись. Пластилиниграфия. Тестопластика.	14
4	<b>Моделирование.</b> Приемы складывания. Объемные изделия. Симметрия.	10
5	<b>Работа с тканью.</b> Аппликация из разных видов ткани. Нитяная графика. Плоские комбинированные игрушки.	13
6	<b>Работа со вторсырьем.</b> Беседа о значимости, вкладе продуктов переработки. Создание носочно-чулочных кукол. Поделки из пластика.	6

### Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса

При оценивании уровня знаний по дополнительному образованию используется без отметочная система оценивания. Объектами контроля по данным курсам являются достижение каждым обучающимся уровня обязательной подготовки и глубина сформированности учебных умений; степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность. Косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению. При проведении занятий используются: презентации, материалы для изготовления продуктов занятия (природные: листья, семена, крупа; пластилин, тесто, различные виды бумаги и ткани, продукты переработки), канцелярия: клей, ножницы, резак.

### Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Необходимым условием полноценной реализации программы является материально-техническое оснащение: компьютер, магнитная доска, принтер, экранно-звуковые пособия (презентации, аудиозаписи).

### Список литературы

1. Алексеев, Л. В. Внеклассные занятия по лепке в школе [Текст]:/ Л. В. Алексеев. - Просвещение, 2010. 224 с
2. Гирндт, С. Разноцветные поделки из природного материала [Текст]: / С. Гирндт. - 2003. 94 с.
3. Лебедева, Н. Ю. Лучшие поделки для детей [Текст]: / Н. Ю. Лебедева. – РОСМЭН, 2007. 89 с.
4. Перевертень, Г. Поделки из бумаги [Текст]: / Г. Перевертень. - Москва, 2007. 107 с.
5. Преснякова, Т. Н. Азбука мастерства [Текст]: / Т. Н. Преснякова. - Москва, 2007. 164 с.

6. Учебно - методический портал / Общеобразовательное учреждение, социальный педагог  
URL: <http://www.uchmet.ru>
7. Харчев, А. Г. Социология воспитания. Декоративно-прикладное искусство в школе  
[Текст]:/ А. Г. Харчев. - Политиздат, 2014. 220 с.

## Календарно-тематическое планирование

	№	Тема	Кол-во часов
	<b>1.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	10
1	1.1	Плоская аппликация из семян и листьев.	1
2	1.2	Плоская аппликация из семян и крупы	1
3	1.3	Фигурки зверей. Винни-Пух из гречки и пшена.	1
4	1.4	Сова из гречки и пшена	1
5	1.5	Тыква из половинок гороха.	1
6	1.6	Божья коровка из половинок гороха	2
7	1.7	Панно из природного материала.	2
	<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой</b>	15
8	2.1	Открытка ко Дню учителя.	1
9	2.2	Обрывная аппликация. Осенний букет.	1
10	2.3	Мозайка из обрывных кусочков бумаги	1
11	2.4	Гофрирование бумаги. Игрушка из бумаги и картона.	2
12	2.5	Квиллинг. Улитки.	1
13	2.6	Квиллинг. Одуванчики.	1
14	2.7	Открытка новогодняя.	1
15	2.8	Новогодние гирлянды.	2
16	2.9	Скручивание бумаги.	1
17	2.10	Квиллинг. Снежинка.	1
18	2.11	Аппликация. Зимние забавы.	1
19	2.12	Аппликация из ватных дисков. Снеговик в ночи.	1
20	2.13	Игрушки из подручных материалов. Прощай, зима.	1
	<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	14
22	3.1	Приемы работы с пластилином.	1
23	3.2	Аппликация из пластилиновых шариков.	1
24	3.3	Рисование пластилином. Мазки.	1
25	3.4	Рисование пластилином. На большой поверхности.	1

26	3.5	Рисование. Процарапывание узоров на слое пластилина.	1
27	3.6	Контурное рисование.	1
28	3.7	Фактурная живопись. Барельеф.	1
29	3.8	Фактурная живопись. Горельеф.	1
30	3.9	Фактурная живопись. Контрельеф.	1
31	3.10	Тестопластика.	2
32	3.11	Мозаика из разрезных деталей.	1
33	3.12	Пластилинография из пластилиновых жгутов.	1
34	3.13	Тестопластика. Объемная фигурка.	1
	<b>4</b>	<b>Моделирование</b>	10
35	4.1	Приемы складывания	1
36	4.2	Объемные изделия в технике оригами.	2
37	4.3	Игрушки из картона с подвижными деталями.	2
38	4.4	Моделирование из бумаги и салфеток.	1
39	4.5	Симметричное вырезание.	1
40	4.6	Открытка.	1
41	4.7	Моделирование из конусов.	2
	<b>5</b>	<b>Работа с тканью</b>	13
42	5.1	Аппликация из распущенного трикотажа	1
43	5.2	Аппликация из разрезных ниток	1
44	5.3	Аппликация из кружев	2
45	5.4	Открытка	1
46	5.5	Нитяная графика на картонных шаблонах.	2
47	5.6	Выполнение плоских комбинированных игрушек.	2

48	5.7	Аппликация с добавлением других материалов. Бисер, джут, пуговицы.	2
49	5.8	Поделки из фетра.	1
50	5.9	Аппликация	1
	<b>6</b>	<b>Работа со вторсырьем</b>	<b>6</b>
51	6.1	Беседа о значимости, вкладе продуктов переработки.	1
52	6.2	Куклы из носков, чулок.	2
53	6.3	Вторая жизнь пластиковым стаканчикам	1
54	6.4	Поделки из канцелярии	1
55	6.5	Поделки из крышек и пробок	1